



Разработване на иновативен подход
за обучение за университетски
преподаватели за работа
в съвременна, разнообразна
и межкултурна среда

СЕПТ. 2021

© 2020, UniCulture project, 2019-1-RO01-KA203-063400

www.uniculture.unitbv.ro



Erasmus+

Подкрепата на Европейската комисия за създаването на тази публикация не представлява одобрение на съдържанието, а отразява само възгледите на авторите, а Комисията или Националната агенция не могат да бъдат държани отговорни за каквато и да е употреба на информацията, съдържаща се в него.



Съдържание

Въведение	3
1. Идеята	4
2. Структура	5
3. Съдържание	6
4. Партньорството	8
5. Дисеминация и контакти	9



Въведение

Каква е спецификата на университетите? Защо те са повече от гимназиите? Защо те са трудно сравними с училища от култури различни от западната? Отговорите могат да бъдат намерени в корените на университетите, през Средновековието, когато идеята се ражда. Университетите не са само училища, те са предимно местата за развитие на науките и изкуствата. По времето на социалното разделение те са били опора на равенството и приобщаването, независимо от страната на произход, социалното или финансовото положение. Всички, които са обичали знанието, са имали възможност да се посветят както на придобиването му, така и на създаването му. През вековете университетите не са загубили тази идея, въпреки че тя е била намалена от развитието на националните общества. Всяка голяма държава е имала собствен университет, така че те са се превърнали в елемент от съответната национална култура. В днешно време, с нарастващата глобализация, мобилността на хората, но и необходимостта от международно сътрудничество за създаване на наука, университетите отново стават все по-отворени за международната общност. Но подготвени ли са те за това от дидактическа гледна точка? Изучавайки литературата по темата и преглеждайки многобройните резултати от изследванията в тази област, изглежда, че макар младите хора да откриват по-лесно начините за межкултурна комуникация, съществуват огромни проблеми с адаптацията на дискурса от академичния състав. Няма изчерпателни курсове за университетските преподаватели как да се справят с мултикултурна група студенти.

Проектът UniCulture има за цел да развие знания и умения сред преподавателите в университетите за работа в мултикултурна среда. Основните бенефициенти на проекта са както академичните преподаватели, така и всички членове на университета: от студенти, през преподаватели, до административния персонал, тъй като резултатите от проекта ще доведат до по-ефективна академична работа във всяка област, включително научни изследвания, в които чуждестранните студенти могат да бъдат включени с всички свои знания и опит, в социалния живот и така да станат част от университетската общност.



1. Идеята

Философията, която стои зад резултатите от проекта UniCulture, е не само да преподава на професорите, но и да създаде синергична методология и набор от инструменти, които освобождават и съвместни знания разсейват в академичния свят информация. Чрез комбиниране на основните теории с упражнения, насоки и примери за добри практики, проектът UniCulture предлага пълния пакет за разработване, увеличаване и поддържане на приобщаващата мултикултурна среда в университетите. Освен това всеки резултат от проекта може да се използва отделно, в зависимост от нуждите, може да бъде включен в учебната програма, да се използва в курсове и обучителни сесии, а също така може да бъде полезен и в други институции, като държавна администрация, културни институции или неправителствени организации.

Универсалността на набора от резултати от проекта се състои във факта, че той съдържа знания и ноу-хау, които са свързани със съвременния, все по-мултикултурен свят. И въпреки че материалите са създадени с фокус върху университетите, те съдържат информация и данни, които са свързани с обществото като такова, включително всяка професионална група. Въпросите на глобализацията, индивидуалната и колективната идентичност и подходът към мултикултурализма засягат всяко съвременно общество и напр. въпроси, свързани с методологията на обучение чрез технологии, могат да представляват интерес за всеки преподавател, не непременно свързани с университета. В допълнение, дизайнът на проекта, включително образователната онлайн платформа и смесеният метод на обучение, осигуряват интерактивност, благодарение на която проектът е платформа за обмен на опит и може да бъде основа за разработването на нови решения.





2. Структура

Структурата на проекта е проектирана въз основа на професионална литература, анализ на нуждите и опита на авторите - партньори по проекта. Той е съставен на две нива: инструменти и съдържание.

От гледна точка на инструмента, той се основава на методологията на дейностите, съдържанието, както в теоретичен, така и в практически аспект, образователна платформа за внедряване на съдържание и методическо ръководство за учители. Освен това материалът включва инструменти за самодиагностика и контролни тестове. По този начин методологията се основава на самообразование и обучение на връстници, което позволява обмен на опит и разширяване на съдържанието на материалите.

Що се отнася до съдържанието, то се състои от пет различни подкрепящи материала:

- **Резултат 1:** Рамката с описание на методологията на целия проект.
- **Резултат 2:** Ръководство за преподаватели, разделено на четири основни глави:
 - Социокултурни компетенции в мултикултурна и межкултурна среда
 - Модели за образование
 - Теоретични подходи и технологии на взаимодействие с многоезични студенти
 - Социално включване в университетите.
- **Резултат 3:** Работната книга с казуси, упражнения и примери за добри практики, съответно разделени и свързани с Наръчника
- **Резултат 4:** Наръчник за учители, в който се обясняват методологията и подходите за учителите, които ще улеснят курса въз основа на Ръководството за преподаватели и Работната тетрадка.
- **Резултат 5:** Ръководство за межкултурна комуникация и социално включване, което е краткият, лесен за показване документ, който представлява набор от най-важната информация за комуникационните умения и проблемите, повдигнати в наръчника.



3. Съдържание

Основните области и подходи на цялото съдържание на проекта са подробно описани в Ръководството на UniCulture, последван от практически части, включени в работната книга. Състои се от четири глави с модули, както следва:

1. Социокултурни компетенции в мултикултурна и интеркултурна среда

- 1.1. Глобализацията от социална гледна точка
- 1.2. Културата като социален феномен
- 1.3. Социални и интеркултурни компетенции
- 1.4. Мултикултурализъм, интеркултурализъм, транскултурализъм
- 1.5. Социална и индивидуална идентичност
- 1.6. Символична комуникация и визуални данни в интеркултурна среда

2. Модели за образование

- 2.1. Образование в мултикултурна среда
- 2.2. Диалог и комуникация в мултикултурна и интеркултурна среда
- 2.3. Приобщаващо образование от мултикултурна и интеркултурна гледна точка
- 2.4. Прилагане на образователни модели в мултикултурна и интеркултурна среда
- 2.5. Интеркултурни подходи в развитието на европейска образователна система



3. Теоретични подходи и технологии на взаимодействие с многоезични студенти

- 3.1. Образователни парадигми на обучение в мултикултурна среда
- 3.2. Психопедагогично развитие на ученика в мултикултурна и интеркултурна среда
- 3.3. Ценностно ориентираният модел на социално поведение
- 3.4. Дидактико-метрични методи и процедури за оценка на нивото на знания на студентите
- 3.5. Инструменти за образование в мултикултурна и интеркултурна среда

4. Социално включване в университета

- 4.1. Характеристики на социалното включване във висшето образование
- 4.2. Области на социално включване в рамките на университета
- 4.3. Фактори, политики и стратегии за социално включване

Всички части са написани въз основа на международна и актуална научна библиография и представляват най-високите академични стандарти.



4. Партньорството

Консорциумът се състои от международни и разнообразни експерти с богат опит както в научните изследвания, така и в обучението. Координатор на проекта е Трансилванският университет в Брашов, който е най-големият всеобхватен публичен университет в централния регион на Румъния. Те имат специализиран изследователски център за комуникация и социални иновации, който насърчава действието-изследване, обединяващо теорията и практиката.

Партньорите по проекта са:

New Buckinghamshire University е сред водещите университети във Великобритания и има специален Център за социално предприемачество. BNU подкрепя изследванията, които допринасят за теорията на социалното предприемачество и нейните практически приложения за справяне с местните проблеми в райони в неравностойно положение.

Университетът на Загреб предлага повече от 100 учебни програми, включително, психология, философия, социология, педагогика и др. Персоналът на проекта е сред водещите изследователи в проекти, които се занимават с темите на образованието, социалното приобщаване и демократизацията на обществото. И двете имат огромен брой публикации на тема образование, гражданство и межкултурно обучение.

Фондация за развитие на международната и образователна дейност-FRAME е млада фондация, създадена в отговор на наблюдаваните промени в социално-икономическата среда на Полша и Европа. Той работи за развитие и насърчаване на международното сътрудничество на местните общности, подкрепящо образованието, професионалната дейност и благосъстоянието на гражданите. Те си сътрудничат с широк кръг културни организации, асоциации и фондации, както и с местни и национални власти. Експертите на FRAME са участвали в множество проекти за мултикултурализъм и многоезичие.

Фондация Рах Rhodopica също е неправителствена организация, намираща се в България, с експерти, които имат задълбочен опит в управлението на проекти на ЕС. Персоналът на PRF работи в тясно сътрудничество с различни организации, включително университети, доставчици на ПОО, социални партньори, предприемачи и т.н. на местно, регионално и международно ниво.

По този начин консорциумът предоставя областите на академичен опит и практически знания относно образованието, обучението и управлението; чрез различни преживявания на партньорите се появява не само хармоничното сътрудничество, но и носи ефект на синергия.



5. Дисеминация и контакти

Подробностите за проекта могат да бъдат получени от уеб страницата на проекта: <https://uniculture.unitbv.ro/>

Той присъства и в социалните медии (Facebook®):
<https://www.facebook.com/UNICULTUREproject>

Образователната платформа може да бъде намерена на:
<https://edu.unitbv.ro/login/index.php?lang=en>

За да влезете в платформата, е необходима регистрация, както и потвърждение от местен администратор, което се получава по мейл. За контакти на местния координатор, погледнете по-долу. UniCulture (вижте по -долу).

За да получите отговори на вашите въпроси, моля, свържете се с местните координатори:

Румъния - Трансилвански университет в Брашов

Carmen Buzea

carmen.buzea@unitbv.ro

Обединено Кралство - Ню Бъкингамширски университет

Florin Ioras

florin.ioras@gmail.com

Хърватия, Университет в Загреб

Горан Сантек

gpsantek@ffzg.hr

Полша - Фондация за развитие на международна и образователна дейност - FRAME

Адам Гогач и Марта Кендия

adam@gogacz.eu и mkedzia@euframe.eu

България - PAX Rhodopica

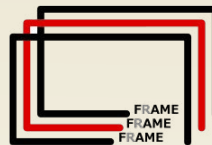
Анелия Харадинова

haradinova@gmail.com





Transilvania
University
of Brasov



bucks
new university



Sveučilište u
Zagrebu
University of Zagreb

Останете свързани и посетете уеб сайта на UNICULTURE

За да научите повече за дейностите по проекта и резултатите,
посетете нашия уебсайт, достъпен на английски, румънски,
български, хърватски и полски

www.uniculture.unitbv.ro

ПРИСЪЕДИНЕТЕ СЕ КЪМ НАС



www.facebook.com/UNICULTUREproject

**uni&
culture**