

**Dezvoltarea unei abordări novatoare
pentru instruirea cadrelor didactice
universitare care își desfășoară
activitatea în contexte interculturale.**

SEPT. 2021

© 2020, UniCulture project, 2019-1-RO01-KA203-063400

www.uniculture.unitbv.ro



Erasmus+

Proiect realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene. Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației



Cuprins

Predgovor	3
1. Ideea	4
2. Structura	5
3. Conținutul	6
4. Parteneriatul	8
5. Diseminare și contact	9

uniE
culture



Prefață

Ce este specific universităților? De ce universitatea înseamnă mai mult decât o unitate de învățământ superior? De ce sunt slab compatibile cu școlile dezvoltate în afara culturii occidentale? Răspunsurile pot fi găsite în rădăcinile universităților, în Evul Mediu, când s-a născut ideea. Universitățile nu sunt doar școli, ci sunt în mare parte locuri sau, și mai bine, pot fi descrise drept spații pentru dezvoltarea științei și artei. În vremuri cu o pronunțată diviziune socială, universitățile au fost piloni ai egalității și incluziunii, indiferent de țara de origine, statutul social sau financiar al membrilor. Toți cei care iubeau cunoașterea au avut ocazia să se dedice atât dobândirii, cât și creării ei. Singurul criteriu de apartenență era apartenența la lumea creștină și, prin urmare, adoptarea valorilor creștine universale. De-a lungul secolelor, universitățile nu au pierdut această idee, deși a fost diminuată de dezvoltarea statelor naționale. Fiecare țară majoră avea propria universitate, așa că acestea au devenit un element central al culturii naționale. În zilele noastre, odată cu creșterea globalizării, a mobilității, dar și a necesității cooperării internaționale în dezvoltarea științei, universitățile devin din nou din ce în ce mai deschise comunității internaționale. Dar sunt pregătite din punct de vedere

didactic? Studiind literatura de specialitate și examinând numeroase rezultate ale cercetării, se pare că, deși tinerilor le este mai ușor să identifice modalitățile de comunicare interculturală, există probleme uriașe cu adaptarea discursului în cazul personalului academic. Nu există cursuri comprehensive pentru personalul didactic universitar cu privire la modalitatea de a interacționa și a gestiona eficient grupurile multiculturale de studenți.

Proiectul UniCulture își propune să dezvolte cunoștințele și abilitățile cadrelor didactice din mediul academic care își desfășoară activitatea într-un context multicultural. Beneficiarii direcția ai proiectului sunt cadrele didactice universitare, dar cu toate acestea beneficiari pot fi considerați toți membrii comunității academice: studenți, profesori, personalul administrativ. Acesta deoarece rezultatele proiectului susțin eficiența activității în mediul academic în ansamblu, inclusiv în activitatea de cercetare științifică - în care studenții internaționali pot fi incluși cu toate cunoștințele și experiențele lor - și în ceea ce privește integrarea studenților în viața socială, când vor deveni parte a comunității universitare.



1. Ideea

Filozofia care stă în spatele rezultatelor proiectului UniCulture nu este doar aceea de a-i învăța pe profesori, ci de a crea o metodologie sinergică și un set de instrumente care să atragă și să se remarce în lumea academică caracterizată de o densitate impresionantă a informațiilor. Prin combinarea principalelor teorii cu exerciții, direcții de acțiune și exemple de bune practici, proiectul UniCulture oferă pachetul complet pentru dezvoltarea, creșterea și menținerea unui mediu multicultural incluziv în cadrul universităților. Mai mult, fiecare rezultat al proiectului poate fi utilizat independent, în funcție de nevoi, poate fi inclus în programa academică, utilizat la cursuri și sesiuni de instruire și poate fi util și altor organizații, cum ar fi cele din administrația publică, instituții culturale sau ONG-uri. Universalitatea setului de rezultate ale proiectului constă în faptul că acestea conțin cunoștințe și know-how care se referă la lumea în care trăim, din ce în ce mai multiculturală și, deși au fost create în special pentru universități, materialele conțin informații și date care pot fi utile și altor grupuri profesionale. Problemele globalizării, identitatea personală, identitatea colectivă și abordarea multiculturalismului sunt preocupări specifice oricărei societăți contemporane și, de exemplu, aspectele legate de metodologia învățării prin utilizarea tehnologiei pot fi de interes pentru fiecare profesor, nu neapărat doar pentru cei din mediul universitar. În plus, designul proiectului, inclusiv platforma educațională online și metoda de învățare mixtă (online și față în față), asigură un nivel ridicat de interactivitate, proiectul oferind astfel cadrul pentru schimbul de experiență și o bază pentru dezvoltarea de noi soluții.





2. Structura

Structura proiectului se întemeiază pe literatura de specialitate, pe analiza nevoilor și experiența autorilor - partenerilor din cadrul proiectului, cuprinzând două niveluri: instrumental și al conținutului.

Dintr-o perspectivă instrumentală, proiectul are la bază metodologia activităților, conținuturile dezvoltate pe baza unei abordări ce integrează aspectele teoretice cu cele aplicative, o platformă e-learning pentru implementarea conținutului și un ghid metodologic pentru traineri. În plus, materialul de instruire UniCulture include instrumente pentru autoevaluare și testare. Metodologia se bazează astfel pe auto-instruire și educare prin colaborare, care permite schimbul de experiență și extinderea conținutului.

În ceea ce privește conținuturile dezvoltate în cadrul proiectului, acestea sunt structurate în cinci materiale distincte:

- **Rezultatul 1:** Cadrul metodologic cu o descriere scurtă, dar completă a metodologiei întregului proiect.
- **Rezultatul 2:** Manualul UniCulture cu module dedicate, structurat în patru secțiuni principale:
 - Competențe socio-culturale în context multicultural și intercultural
 - Modele pentru educație
 - Abordări teoretice și tehnologii pentru interacțiunea cu studenți multilingvi
 - Incluziunea socială în universitate
- **Rezultatul 3:** Caietul de aplicații cu studii de caz, exerciții și exemple de bune practici, cu o structură similară Manualului UniCulture
- **Rezultatul 4:** Manualul pentru traineri, în care metodologia și abordările sunt explicate pentru formatorii care vor desfășura activități de instruire pe baza Manualului UniCulture și a Caietului de aplicații.
- **Rezultatul 5:** Ghid privind comunicarea interculturală și procesul de incluziune socială, care este un document scurt, accesibil, cuprinzând cele mai importante informații cu privire la abilitățile de comunicare și problemele ridicate în stagiul UniCulture.



3. Conținutul

Principalele domenii și abordări ale proiectului sunt detaliate în Manualul UniCulture. Caietul de aplicații cuprinde studii de caz, exemple și exerciții pentru fiecare din secțiunile Manualului. Atât Manualul UniCulture cât și Caietul de aplicații cuprind patru module/capitole cu subcapitolele aferente:

MODULUL I. Competențe socio-culturale în context multicultural și intercultural

- 1.1. Globalizarea dintr-o perspectivă socială
- 1.2. Cultura ca fenomen social
- 1.3. Competențe sociale și culturale
- 1.4. Multiculturalism, interculturalitate, transculturalitate
- 1.5. Identitatea socială și individuală
- 1.6. Comunicarea simbolică în medii multiculturale

MODULUL II. Modele pentru educație

- 2.1. Educația într-un mediu multicultural
- 2.2. Dialog și comunicare într-un mediu multicultural și intercultural
- 2.3. Educația incluzivă din perspectivă multiculturală și interculturală
- 2.4. Aplicarea modelelor de educație în contexte multiculturale și interculturale
- 2.5. Abordări interculturale în dezvoltarea sistemului educațional European



MODULUL III. Abordări teoretice și tehnologii pentru interacțiunea cu studenții multilingvi

3.1. Paradigme ale învățării în mediul multicultural

3.2. Dezvoltarea psihopedagogică a studenților în medii multiculturale și interculturale

3.3. Modelul de comportament social orientat către valori

3.4. Metode și proceduri didactice metrice pentru evaluarea cunoștințelor studenților

3.5. Instrumente pentru educația într-un mediu multicultural și intercultural

MODULUL IV. Incluziunea socială în universitate

4.1. Caracteristicile incluziunii sociale în învățământul superior

4.2. Domenii ale incluziunii sociale în cadrul universității

4.3. Factori specifici strategiilor de realizare a politicilor de incluziune socială

Toate secțiunile sunt întemeiate o literatura științifică internațională, fiind aliniate standardelor academice.



4. Parteneriatul

Consortiul este format dintr-un grup internațional și divers de instituții cu o vastă experiență atât în cercetare cât și în educație. Coordonatorul proiectului este Universitatea Transilvania din Brașov (UNITBV), cea mai mare universitate din Regiunea Centru a României, o instituție publică de învățământ superior de tip comprehensiv. UNITBV cuprinde în cadrul Institutului de Cercetare Dezvoltare, Centrul de Cercetare Comunicare și Inovare Socială, ce promovează cercetarea acțiune, i.e., integrarea teoriei cu intervenția și acțiunea.

Partenerii din cadrul proiectului sunt:

New Buckinghamshire University (BNU) - se numără printre universitățile de top din Marea Britanie și are un centru special pentru antreprenoriat social. BNU sprijină cercetarea care contribuie la teoria antreprenoriatului social și la dezvoltarea aplicațiilor sale practice pentru abordarea problemelor locale din zonele defavorizate.

Universitatea din Zagreb - oferă mai mult de 100 de programe de studiu, inclusiv psihologie, filosofie, sociologie, pedagogie etc. Echipa proiectului integrează cercetători experimentați în domeniul educației, incluziunii sociale și democratizării societății, cu publicații reper pe tema educației, cetățeniei și formării interculturale.

Fundația pentru Dezvoltarea Activității Internaționale și Educaționale – FRAME - este o fundație tânără, creată ca răspuns la schimbările observate în mediul socio-economic din Polonia și Europa. Funcționează pentru a dezvolta și promova cooperarea internațională a comunităților locale care susțin educația, activitatea profesională și bunăstarea cetățenilor. FRAME cooperează cu o gamă largă de organizații culturale, asociații și fundații, precum și cu autorități locale și naționale. Experții FRAME au fost implicați în numeroase proiecte privind multiculturalismul și multilingvismul.

Fundația Pax Rhodopica - un ONG situat în Bulgaria, cu specialiști care au expertiză relevantă în managementul proiectelor europene. Echipa PAX lucrează în strânsă cooperare cu diverse organizații, inclusiv universități, furnizori de formare profesională, parteneri sociali, antreprenori etc. la nivel local, regional și internațional.

Astfel, consortiul integrează expertiză academică și cunoștințe practice privind educația, formarea și managementul; având în vedere diferite arii de expertiză ale partenerilor, există premisele nu doar pentru o bună cooperare, ci pentru o sinergie autentică.



5. Diseminare și contact

Detalii cu privire la proiect pot fi găsite pe pagina web dedicată:

<https://uniculture.unitbv.ro/>

Activitățile sunt prezentate și în social media (Facebook®):

<https://www.facebook.com/UNICULTUREproject>

Platforma e-learning dedicată este disponibilă aici:

<https://edu.unitbv.ro/login/index.php?lang=en>



Pentru accesarea platformei este necesară înregistrarea și confirmarea înregistrării din partea administratorului – primită după contactarea coordonatorului local al proiectului (a se vedea mai jos).

Pentru orice fel de întrebare, contactați coordonatorul local.

ROMANIA – Universitatea Transilvania din Brașov

Carmen Buzea

carmen.buza@unitbv.ro



REGATUL UNIT - New Buckinghamshire University

Florin Ioras

florin.ioras@gmail.com

CROAȚIA, Universitatea din Zagreb

Goran Santek

gpsantek@ffzg.hr

POLONIA - Foundation for the Development of International and Educational Activity – FRAME

Adam Gogacz and Marta Kędzia

adam@gogacz.eu and mkedzia@euframe.eu



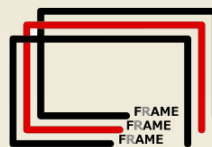
BULGARIA - PAX Rhodopica

Anelia Haradinova

haradinova@gmail.com



Transilvania
University
of Brasov



bucks
new university



Sveučilište u
Zagrebu
University of Zagreb

Rămâneți alături de noi și vizitați website-ul UniCulture

Pentru a afla mai multe despre activitățile și rezultatele proiectului
vizitați website-ul nostru disponibil în limbile engleză, română,
bulgară, croată și poloneză

www.uniculture.unitbv.ro

URMĂRIȚI-NE PE FACEBOOK



www.facebook.com/UNICULTUREproject

**uni&
culture**